**Колганова Наталья Евгеньевна**

**канд. педагогических наук,**

**заместитель директора,**

**МАОУ «Лицей 44»,**

**города Липецка**

**СМЕЩЕНИЕ АКЦЕНТОВ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ФГОС**

На современном этапе развития общества умение читать, думать и мыслить имеет существенное значение в формировании грамотного читателя, основы которого закладываются в начальной школе.

Практика показывает, что становление читателя, интерес к книгам рождается через знание книг и действий с ними, нежелание читать может быть спровоцировано самим обучением. Выработка различных программных умений в работе с текстом и книгой может быть сформирована на достаточно высоком уровне через целенаправленное индивидуальное осмысление и усвоение учебного материала до чтения, во время чтения и после прочтения как объективный показатель читательской компетентности младших школьников, становление которой предполагает спроектированная нами технология продуктивного чтения по формированию компетентного читателя.

Основная педагогическая задача технологии продуктивного чтения – создание условий для формирования универсальных способов действий, предусмотренных ФГОС НОО: чему учить? (обновление содержания); ради чего учить? (ценности образования); как учить? (обновление средств обучения).

Стратегия данной технологии позволяет всё обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысления, что дает возможность научить ученика анализировать, сравнивать, рассматривать новую информацию вдумчиво и критически, уметь предугадывать содержание, обсуждать идеи произведения, поступков героев, различных точек зрения, обобщение. Вырабатывается умение ставить вопросы: что вы знаете о теме занятия? Что бы вы хотели узнать? Что вы теперь думаете о данной проблеме? Как связать полученную информацию с тем, что знали раньше? Чему мы научились на уроке?

Т.е. технология продуктивного чтения интегрирует элементы различных педагогических технологий. Элементы технологии критического мышления позволяют выработать собственное отношение к изучаемому материалу, способствуют творческому развитию учащихся. Элементы проектной технологии применяются для развития таких личностных качеств обучающихся, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству. Проектная технология позволяет распознать насущные интересы и потребности школьников, проводить исследование по теме художественного произведения, где главными героями становятся учащиеся, способствует развитию читательских компетенций, направленных на создание условий работать в команде, участвовать в дискуссии, уметь аналитически относиться к проблеме, работать с информацией, ставить цели и определять задачи. Для формирования умений общения и ведения диалога с учителем и автором произведения в технологии продуктивного чтения учитываются элементы информационно-коммуникативной технологии. Учитель на уроке преподносит содержание предмета так, чтобы ученики встали в позицию исследователей, захотели делать открытия с использованием других информационных источников, и на основе этих открытий создавали свои творческие работы. Применение элементов технологии групповой работы на уроках чтения, удачно можно использовать на этапе знакомства с новой книгой, при чтении по ролям, в инсценировании произведений.

Содержательное наполнение технологии продуктивного чтения предусматривает ответ на вопрос ФГОС НОО: как учить?

*1. Расширение учебного материала разными типами детских книг*.

Приоритет при выборе учебного материала мы отдаём естественным источникам, т.е. художественным и научно-познавательным книгам для детей. На уроке не следует ограничиваться одним сборником произведений (учебной книгой): важно работать с детскими книгами, причём книга должна быть у *каждого ученика*.

Для первого класса - это книги, тематически близкие жизненному опыту детей с развернутой последовательно-повествовательной композицией, оказывающие определенное эмоциональное воздействие на ребенка. Учитель берет на себя трудные операции, ученики – игровые формы работы с книгой.

Для второго класса следует выбирать книги с различными тематическими и жанрово-стилевыми особенностями, включающие большое число книжных справочных элементов, разнообразие характеристик героев и сюжетных линий. В основу планирования урока положена работа с текстами определенных видов и жанров, формируется основной метод работы с книгой «чтение – рассматривание», творческое чтение художественных текстов, изучается алгоритм действий до чтения, в процессе чтения и после него.

Для третьего класса – это книги, содержащие различную социально значимую художественную проблематику, сложные композиции, сочетание различных языковых стилей, формируется метод изучающего чтения научно-познавательных текстов.

Для четвертого класса отбор учебного материала производится по всем разделам детской литературы, по принципу обобщения литературных представлений об основных разделах, направлениях, видах и авторах детского чтения [4].

Выбирая книжный материал для детского чтения, учитывается объем произведения, язык написания, актуальность проблематики для детей и доступность с учетом возрастных ограничений, возрастных соответствий и возрастной перспективы [2].

*2. Поиск стимулов повышения положительной мотивации чтения.*

Использование на уроке новых литературных источников потребовало изменения структуры урока литературного чтения. Для этого в учебный процесс были внедрены методики: творческого чтения художественных произведений, изучающего чтения научно-познавательных книг, делового чтения; новые виды уроков чтения: обучающий урок чтения детской литературы и урок контроля, проверки и оценки знаний - урок читательской самостоятельности**.**

В ходе уроков *чтения детской литературы* рассматриваются вопросы, связанные с ориентированием в книге, определением примерного содержания, умением анализировать текст. Вырабатывается комплекс умений в работе с текстом: цитировать, составлять план, ставить вопросы по содержанию, полно отвечать и пересказывать, соотносить текст и иллюстрации, озаглавливать части. Кроме того, проводимая на уроках «чтецкая» пятиминутка позволила младшим школьникам совершенствовать навык и способ чтения. На этапе «подготовка к чтению нового произведения» учащиеся рассматривают иллюстрации, размышляют об авторе и заголовке, и по ним предвосхищают содержание.

Интегрируя компоненты уроков классного и внеклассного чтения, структурируется закон трехступенчатого восприятия художественного произведения. Первый этап урока посвящается эмоциональному восприятию произведения в целом, проводится целенаправленная подготовка к восприятию, выявление первичных впечатлений и представлений. Второй этап – «обдумывающее восприятие», чтение текста по частям, разбор компонентов произведения, догадки о смысле произведения. На третьем этапе проверяется эмоционально-экспрессивное влияние произведения на детей и логико-интеллектуальное обогащение личности читателя, сравнение литературного материала с жизненными реалиями [4].

Уроки чтения детской литературы, это обучающие уроки, на которых происходит формирование и совершенствование читательских действий младших школьников в работе с книгой и текстом как образовательных результатов компетенций. Но для того, чтобы осуществить мониторинг результативности появилась необходимость разработать новый вид урока – контроля, проверки и оценки. Именно таким стал урок *читательской самостоятельности*. Структура такого урока в корне отличается от структуры традиционного урока. Главным моментом является самостоятельная работа с книгой и текстом. В ходе уроков читательской самостоятельности происходит самостоятельное знакомство учащихся с книгой, с рассматриванием и составлением рассказа о ней; самостоятельное или под частичным руководством учителя знакомство с произведениями, помещёнными в книге; самоанализ прочитанного и выполнение творческих заданий. В конце урока учитель, как квалифицированный читатель, владеющий читательской компетентностью, даёт советы ученикам по самостоятельному перспективному (на неделю) чтению дома.

Объединяет урок чтения детской литературы и урок читательской самостоятельности одна цель - формирование у младших школьников полноценного восприятия детской литературы в процессе самостоятельного чтения.

Технология продуктивного чтения предполагает стимулирование мотивации детского чтения за счет проведения различных викторин, конкурсов, тематических игр, повышающих внутренние и внешние стимулы: желание не только прочитать произведение, но и желание выиграть; для формирования внутренней осознанной потребности в чтении необходимо учить детей словесному рисованию, составлению отзывов о прочитанном, аннотаций. Для развития у учащихся интереса, воссоздающего и творческого воображения, наблюдательности, мышления формируется круг чтения различными по типам, жанрам, авторам произведений, уделяя при этом внимание внешнему оформлению книг. Для повышения интереса и мотивации учащихся в течение недели один-два раза меняется источник чтения**.**

*3. Поиск форм, методов и средств для эффективного субъект-субъектного сотрудничества участников образовательного процесса.*

Спроектированная нами технология продуктивного чтения предполагает обновление форм, методов и средств обучения. *Метод чтения-рассматривания* профессора Н.Н.Светловской [5] применяется в совокупности с методом устного изложения учителем знаний о мире книг и активизация учебно-познавательной читательской деятельности младших школьников. Данный метод позволяет выработать у младших школьников умение выбирать книгу по силам и интересам, возбудить у обучающихся интерес к объектам чтения, сформировать исследовательские умения: наблюдать, размышлять, сопоставлять, думать в процессе чтения. *Применяемые приемы*: презентация книги, описание иллюстраций, демонстрация элементов книги, работа со справочным аппаратом книги. Конечным результатом работы является создание алгоритма работы с книгой и формирование читательской самостоятельности.

*Метод словесного рисования* позволяет учащимся развивать воссоздающее и творческое воображение, приобретать опыт рассматривать информацию вдумчиво и критически, размышлять, высказывать свое мнение, дискуссировать, развивать уверенность в себе и понимание ценности своих мнений, уметь слушать и быть услышанным.

Использование *проблемных методов* обучения, ИКТ- технологий и интерактивных технологий позволило создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников, развить их воображение, фантазию, мышление, коммуникативные способности, что способствует обучению на одном уроке школьников, обладающих различными потенциальными возможностями и способностями.

*Метод эвристической беседы или частично-поисковый метод* применяется на уроках чтения как один из эффективных методов развития информационно-коммуникационных компетенций младших школьников. Большую значимость имеет формирование умений проведения тематически направленного диалога при изучении нового материала. Эвристическая беседа развивает коммуникативно-речевые умения младших школьников и способствует развитию понимания прочитанного произведения. Ценность данного метода заключается в организации поиска решения поставленных учителем задач, когда не известен способ их решения.

*Исследовательский метод* предполагает развитие самостоятельной читательской деятельности младших школьников. Этот метод позволяет активизировать как классную, так и внеклассную работу, так как учащиеся ведут поисковую работу, изучают художественную и научно-познавательную литературу и различные информационные источники. Этот метод важен при сравнительном изучении текстов.

Для выразительности чтения поэтических произведений применяется *метод покомпонентного разбора*, теория литературы изучается методом наблюдения над словом, вычленение жанровых признаков произведения - методом сравнительного анализа текста, изучение мифов – комментируемое чтение без анализа текста. Выразительные классические тексты заучиваются младшими школьниками наизусть, былины изучаются методом подражания чтению учителя, басни требуют литературоведческого комментирования.

*Методы работы с произведениями устного народного творчества* – рассказывание, дидактические игры (скороговорки - для развития речевого аппарата, загадки – для развития мышления), сочинение своих загадок, скороговорок, разыгрывание шуток и небылиц. *Метод чтения научно-познавательной статьи* – изучающее чтение с использованием необходимой лексики.

Использование указанных ресурсов обучения увеличивает продуктивность учебного материала, создает возможности для построения индивидуальных образовательных процессов. *Создание портфолио* позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в учебной, творческой, социальной деятельности, помогает учащимся осознать свой уровень компетентности, соотнести свои знания с требованиями учебного процесса.

Следует отметить, что практическое осуществление разработанной нами технологии выявило ряд трудностей. Во-первых, расширение учебного материала различными типами детских книг требует наполнения библиотечного школьного и классного фонда *комплектами* книг. Во-вторых, работа на уроке читательской самостоятельности весьма отличается от деятельности ученика на традиционном уроке чтения. Это отличие в первую очередь заключается в изменившейся роли учителя, который в первом классе ведёт за собой, а в четвёртом лишь контролирует *самостоятельную* читательскую деятельность учеников. Такая самостоятельность учащимися в ряде уроков была воспринята положительно, а в ряде – с долей сложности. У учителей деятельность такого рода вызвала интерес, но вместе с тем и определённые затруднения, которые со временем преодолевались.

Педагогическая и воспитательная направленность технологии продуктивного чтения подразумевает активное многогранное влияние книги на личность младшего школьника и обеспечивает становление личностно-ценностных, информационно-коммуникативных, учебно-познавательных компетенций.

Таким образом, в педагогической инновационной практике технология продуктивного чтения занимает достойное место и показывает положительную динамику в развитии детского чтения.

**Список литературы**:

1. Альтернативные модели воспитания в сравнительной педагогике / под ред. М.Н. Певзнера и С.А. Расчётиной: в 2 ч Новгород: НовГУ, 1994. Ч.2. 232 с.
2. Колганова Н.Е. Читательская компетентность учеников начальных классов и условия её формирования - **Перспективы развития современного научного знания:** сборник научных трудов / Гл. ред. А.Н. Ярутова. – Чебоксары: Учебно-методический центр, 2012. – 184с.
3. Макарова Л.Н. Теоретические основы развития индивидуального стиля педагогической деятельности преподавателя высшей школы.: Автореферат диссертации док-ра пед. наук – Белгород, 2000.
4. Первова Г.М. Формирование читательских умений и навыков в начальных классах Тамбов: ТОИПКРО, 2007. 65с.
5. Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе. М.: Библиомаркет,1997. 156 с.

**E-mail: kne69@mail.ru**