

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ 44»

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Лицей44»
Н.Ф.Ельчанинова
Приказ от 30.08.19 № 269.О



**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе
социально-педагогической направленности «Преемственность»
(модуль «Путешествие в прекрасное».)
для детей 5,5 – 6,5 лет**

ЛИПЕЦК

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Должны знать:

- Холодные и тёплые цвета.
- Основы перспективы (линейной, воздушной).
- Основы орнамента.
- Виды материалов.
- Правила работы с ножницами.

Должны уметь:

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, соотношение предметов по величине, цвету и их оттенки;
- располагать изображение на листе бумаги;
- рисовать по представлению, с натуры (овощи, фрукты, цветы, игрушки);
- изображать сюжетные рисунки: картинки природы, сюжеты из сказок;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- изготавливать и расписывать декорации-задники;
- пользоваться пластилином;
- лепить предметы, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания;
- лепить предметы с натуры и по представлению (овощи, фрукты, животных, человека);
- изготавливать простые фигуры из бумаги путем складывания;
- пользоваться ножницами;
- работать ножницами и клеем.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа карандашом, кистью, красками. Приемы кистевого письма раздельный мазком. Прием нанесения на сухую и сырую бумагу.

Жанры живописи.

«Семь цветов радуги - красок» - цветовая палитра и основные цвета. Цветовой спектр. Рисуем радугу акварелью.

Пальчиковая техника (акварель и гуашь).

Приемы красочного письма и раздельного мазка (акварель и гуашь).

Практические занятия предусматривающие знакомство с элементами росписи и композиции «Гжельские узоры» (акварель, гуашь).

Особенности изображения пространства.

Искусство составления узора на полосе и в квадрате.

Понятие о композиции, натюрморте.

Знакомство с народными промыслами «Хохлома», «Гжель». Композиция «Мотивы хохломы».

Нетрадиционные способы рисования.

Графическое изображение. Практические приемы – «замкнутый контур», «штрих», «спираль» (карандаш).

Практическое занятие с закреплением кистевого приема «раздельный мазок» (акварель). «Ветка сирени».

Рисование на тему «Я и моя семья». Рисуем цветными карандашами.

Цвет (нанесение мазков). Рисование и раскрашивание солнышка.

Рисуем героев сказки А.Толстого «Золотой ключик». Рисуем акварелью.

Рисуем насекомых. Бабочка. Знакомство с техникой «монотипия»

Рисование животных по трафарету. Штриховка. Работа простым карандашом.

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

33 часа

№	Тема занятия	Кол-во часов по плану
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Работа карандашом.	1
3.	Работа кистью и красками.	1
4.	Семь цветов радуги - цветовая палитра и основные цвета	1
5.	Цветовой спектр. Рисуем радугу акварелью	1
6.	Пальчиковая техника (акварель).	1
7.	Приемы красочного письма и раздельного мазка (акварель).	1
8.	Практические занятия с элементами росписи и	1

	композиции «Гжельские узоры» (акварель).	
9.	Особенности изображения пространства.	1
10.	Искусство составление узора на полосе.	1
11.	Искусство составление узора на полосе.	1
12.	Искусство составление узора в квадрате.	1
13.	Искусство составление узора в квадрате.	1
14.	Понятие о композиции, натюрморте.	1
15.	Знакомство с народными промыслами «Хохлома».	1
16.	Знакомство с народными промыслами «Хохлома». Композиция «Мотивы хохломы».	1
17.	Знакомство с народными промыслами «Гжель».	1
18.	Знакомство с народными промыслами «Гжель».	1
19.	Нетрадиционные способы рисования.	1
20.	Графическое изображение. Практический прием – «замкнутый контур».	1
21.	Графическое изображение. Практический прием – «штрих».	1
22.	Графическое изображение. Практический прием – «спираль» (карандаш)	1
23.	Практическое занятие: кистевой прием «раздельный мазок» (акварель). «Ветка сирени».	1
24.	Рисование на тему «Я и моя семья».	1
25.	Рисование и раскрашивание солнышка.	1
26.	Рисуем героев сказки А.Толстого «Золотой ключик».	1
27.	Рисуем насекомых. Бабочка.	1
28.	Знакомство с техникой «монотипия».	1
29.	Знакомство с техникой «монотипия».	1
30.	Рисование животных по трафарету.	1
31.	Рисование животных по трафарету. Штриховка. Работа простым карандашом.	1
32.	Рисование животных по трафарету. Штриховка. Работа простым карандашом.	1
33.	Промежуточная аттестация	1