

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ 44»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «Лицей44»

Н.Ф.Ельчанинова

Приказ от 30.08.2019 г. №269.О



Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Преемственность»
для детей 5,5 – 6,5 лет

ЛИПЕЦК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-педагогической направленности** «Преемственность» разработана с учетом следующих **нормативно - правовых документов**:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; № 273–ФЗ от 29.12.2012
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей 44».

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. У детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Основными целями программы являются общее психическое и физическое развитие ребенка, охрана и укрепление его здоровья, развитие творческого воображения, активности и инициативы, самостоятельности в решении задач, умения наблюдать и сравнивать, делать выводы, развитие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности и преемственности дошкольного и школьного образования, адаптирует детей к условиям школьной жизни. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьёт интерес к познанию в условиях школьного обучения. Данная программа позволяет устранить разноуровневую подготовку к обучению детей к

школе, исключить дублирование школьной программы при подготовке детей к обучению.

Направленность программы: социально-педагогическая.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

Целью данной Программы является

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- Выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- Формирование общей культуры обучающихся;
- Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- Создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.
- Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры человека;
- Развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.
- Формирование у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной компетентности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Для реализации поставленной цели определены **следующие ЗАДАЧИ Программы:**

- Дать представление о буквах и звуках русского языка. Показать детям связь звука с буквой.

- Познакомить со слогом, слоговой структурой слова, формирование умения делить слова на слоги.
- Познакомить с гласными и согласными звуками, усвоение смыслоразличительных функций звука.
- Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий или зелёный квадрат – согласный звук, красный – гласный.
- Развивать у детей фонематический и речевой слух.
- Развивать умение определять место звука в трёх позициях (в начале, середине и в конце слова, широко используя фонетические игры).
- Расширять знания детей о грамматической форме знаков препинания в предложении, союзах и предлогах, входящих в состав предложений, об устной и письменной речи
- Формировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.
- Формировать умение звукового и слогового анализа и синтеза.
- Формировать правильное слоговое чтение; закреплять умения определения количества слов в предложении и составление предложений.
- Формировать навыки разгадывания ребусов, решение кроссвордов, чтение изографов.
- Развивать произвольное внимание, память, мышление, слуховую память.
- Воспитывать бережное отношение к книге;
- Формировать простейших математических представлений;
- Введение в активную речь простейших математических терминов;
- Развивать у детей основ конструирования;
- Развивать логические способности;
- Развивать зрительную и слуховую память;
- Формировать образное мышление;
- Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
- Формировать творческую активность детей.
- Воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыке, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- Развивать образно-ассоциативное мышление детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Научить владеть средствами художественной выразительности;
- Научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- Формировать интерес к изобразительному искусству;
- Углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- Формировать устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- Развивать у детей фантазию, образное мышление;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Содействовать формированию всесторонней развитой личности;
- Формировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;
- Выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- Формировать элементарные знания в области грамматики, фонетики, лексики английского языка;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности детей, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);
- Ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
- Воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- Воспитывать чувство толерантности.

3. Цель определяет систему психолого-педагогических ПРИНЦИПОВ, отражающих наше представление о

самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

а) Личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача – это развитие детей дошкольного возраста, и в первую очередь – целостное развитие их личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы.

Принцип целостности содержания образования. Представление ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребёнка – это не абстрактное, холодное знание о нём. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно ориентированные принципы.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе

которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребёнка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «жизненное» развитие.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у детей способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

- 1) формирование произвольного поведения,
- 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности,
- 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека),
- 4) мотивационная готовность.

4. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ состоит в том, что:

- Она решает проблему непрерывности и преемственности дошкольного и школьного образования, адаптирует детей к условиям школьной жизни. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьёт интерес к познанию в условиях школьного обучения. Данная программа позволяет устранить разноуровневую подготовку к обучению детей к школе, исключить дублирование школьной программы при подготовке детей к обучению.

- Её ведущей деятельностью является игра. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. Большое влияние игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого ребенка, включенного в неё определенной способности к коммуникации. Возникающая в процессе игры потребность понимать словесные инструкции своих товарищей, стимулирует его развитие речи. В игре ребенок учится использовать обобщенные значения слов; впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми; начинает постигать определенные правила поведения принятые в обществе. Поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника.

Реализуется через взаимодействие модулей. В программу включены следующие модули:

1. Модуль *«Развитие моторики, речи и подготовка к обучению грамоте»*.
2. Модуль *«Счёт, развитие математических представлений и логического мышления»*.
3. Модуль *«Познаём другой язык»*.
4. Модуль *«Музыка вокруг нас»*.
5. Модуль *«Путешествие в прекрасное»*.

5. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ.

Сроки реализации данной программы – 1 год.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для модуля «Развитие моторики, речи и подготовка к обучению грамоте»

Должны знать:

- Буквы русского алфавита.
- Термины «слово», «слог», «звук» «буква», «предложение».
- Слоговой и слитный темп чтения.

Должны уметь:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога, задавать свои вопросы;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять из слов звуки, различать звуки и буквы;
- правильно произносить звуки, отчетливо и ясно произносить слова;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;
- выделять слова и предложения из речи;
- раскрывать смысл несложных слов;
- давать описания знакомого предмета;
- работать на листе бумаги сверху слева направо.

Для модуля «Счёт, развитие математических представлений и логического мышления».

Должны знать:

- Последовательность чисел первого десятка.
- Название основных геометрических фигур «квадрат», «круг», «треугольник», «прямоугольник».
- Пространственно-временные отношения «слева-направо», «вверху – внизу», «вперед – сзади», «близко – далеко», «выше – ниже», «раньше – позже», «вчера – сегодня – завтра».

Должны уметь:

- называть числа от 1 до 10;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов «слева-направо», «вверху – внизу», «вперед – сзади», «близко – далеко», «выше – ниже», «раньше – позже», «вчера – сегодня – завтра»;
- сравнивать числа;
- продолжить заданную закономерность;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);

- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Для модуля «Познаём другой язык».

Должны знать:

- Названия животных на английском языке;
- Названия цветов на английском языке;
- названия спортивных игр на английском языке;
- названия дней недели на английском языке;
- небольшие по объёму песенки и рифмовки на английском языке.

Должны уметь:

- приветствовать собеседника и прощаться с ним (Hello! Hi! Good-bye! Ипр.);
- представиться (Mynameis ...);
- выполнять действия по просьбе учителя (stand, sit, go, sleep и др.); уметь считать 1-10;
- называть животных, цвета, спортивные игры, членов семьи, продукты питания, части лица и тела;
- задавать простые вопросы и отвечать на них (Howareyou? What is it? Where is ...? Идр.).

Для модуля «Музыка вокруг нас».

Должны знать:

- способы музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение танцевально – пластическое движение);
- доступные для детского восприятия музыкальные произведения;

- музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского).

Должны уметь:

- откликаться на музыку различного характера и различать его;
- воспринимать её выразительно изобразительные средства;
- различать яркие средства музыкальной выразительности, наиболее характерные интонации, тембры, темповые, динамические оттенки, регистровые изменения;
- петь естественным голосом, лёгким подвижным, плавным звуком, произносить отчётливо слова;
- петь, ускоряя, замедляя, усиливая или ослабевая звучание;
- точно выполнять ритмический рисунок;
- различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки;
- импровизировать несложные мелодии;
- выразительно передавать в движении характер музыки; придумывать и комбинировать элементы движений.

Для модуля «Путешествие в прекрасное»

Должны знать:

- Холодные и тёплые цвета.
- Основы перспективы (линейной, воздушной).
- Основы орнамента.
- Виды материалов.
- Правила работы ножницами.

Должны уметь:

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, соотношение предметов по величине, цвету и их оттенки;
- располагать изображение на листе бумаги;

- рисовать по представлению, с натуры (овощи, фрукты, цветы, игрушки);
- изображать сюжетные рисунки: картинки природы, сюжеты из сказок;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- изготавливать и расписывать декорации-задники;
- пользоваться пластилином;
- лепить предметы, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания;
- лепить предметы с натуры и по представлению (овощи, фрукты, животных, человека);
- изготавливать простые фигуры из бумаги путем складывания;
- пользоваться ножницами;
- работать ножницами и клеем.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Модуль «Развитие моторики, речи и подготовка к обучению грамоте».

Мир звуков и знаков. Речь устная и письменная. Речь состоит из предложений. Предмет и слово. Предложение состоит из слов. Гласные и согласные звуки. Гласный звук [а] Буквы А а. Гласные и согласные звуки. Гласный звук [о] Буквы О,о. Гласные и согласные звуки. Гласный звук [у]. Буквы У, у. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М м. Читаем букву. Согласные звуки [с],[с'] Буквы С с. Читаем букву. Читаем буквы, читаем слоги. Согласные звуки [х],[х']. Буквы Х х. Согласные звуки [р],[р']. Буквы Р р. Согласный звук [ш]. Буквы Ш ш. Гласный звук [ы]. Буквы ы. Согласные звуки [л],[л']. Буквы Л л. Согласные звуки [н],[н']. Буквы Н н. Согласные звуки [к],[к']. Буквы К к. Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т т. Гласный звук [и]. Буквы Ии. Согласные звуки [п], [п']. Буквы Пп. Согласные звуки [з],[з']. Буквы Зз. Звук [й]. Буквы Йй. Согласные звуки [г], [г']. Буквы Гг. Согласные звуки [в],[в']. Буквы Вв. Звуки [д], [д']. Буквы Дд. Согласные звуки [б],[б']. Буквы Бб. Согласный звук [ж]. Буквы Жж. Гласные буквы Ее,

обозначающие два звука [й],[э]. Буква ь как показатель мягкости согласного. Гласные буквы Яя, обозначающие два звука [й'],[а]. Гласные буквы Юю, обозначающие два звука [й'],[у]. Гласные буквы Ее, обозначающие два звука [й'],[о].

Гласные буквы Е и Е. Согласный звук [ч']. Буквы Чч Гласный звук [э]. Буквы Ээ. Согласный звук [ц]. Буквы Цц. Согласные звуки [ф],[ф']. Буквы Фф. Согласный звук [щ1]. Буквы Щщ.. Буква ь. Чтение детских книг. Учимся соединять буквы.

Положение тетради, ручки, правила посадки. Уметь ориентироваться на листе. Письмо безотрывных линий. Делить линию пополам. Писать простые элементы букв (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.). Обведение по контуру, раскрашивание. Печатание изученных букв. Дорисовывать начатые фигуры;

2 Модуль «Счёт, развитие математических представлений и логического мышления».

Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале). Пространственные отношения: на, над, под. Пространственные отношения: справа, слева. Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале). Пространственные отношения: между, посередине.

Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. Число 1 и цифра 1. Пространственные отношения: внутри, снаружи. Число 2 и цифра 2. Пара.

Представление о точке и линии. Представление об отрезке и луче. Число 3 и цифра 3. Представление о замкнутой и незамкнутой линиях. Представления о ломаной линии и многоугольнике. Число 4 и цифра 4. Представление об углах и видах углов.

Представление о числовом отрезке. Число 5 и цифра 5. Пространственные отношения: впереди, сзади. Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.

Временные отношения: раньше, позже. Число 6 и цифра 6. Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Число 7 и цифра 7.

Пространственные отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результатов сравнения от величины мерки. Число 8 и цифра 8.

Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Число 9 и цифра 9.

Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – маленькая клетка). Число 0 и цифра 0.

Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Работа с таблицами. Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. Промежуточная аттестация

3. Модуль «Познаём другой язык».

Детей дошкольного возраста отличает повышенная познавательная активность, которая возникает в определенных условиях. Ребёнок должен чувствовать потребность в изучении английского языка и иметь необходимые предпосылки для удовлетворения этой потребности. Основными источниками являются мотивация и желание. У подавляющего большинства детей дошкольного возраста изначально присутствует высокая мотивация изучения английского языка. Они с большим интересом и желанием приступают к изучению языка, хотят научиться читать, говорить, понимать на английском языке. Интерес зависит от успехов в овладении языком. И если ребёнок видит, что продвигается вперед в слушании, говорении, чтении и письме, он с интересом занимается этим.

Изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей детей, что положительно сказывается на развитии их речи на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений. Деятельностный характер курса «Английский язык» соответствует природе дошкольника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в разные виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.).

Занятия иностранным языком в раннем возрасте развивают ребёнка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. Такие занятия хорошо готовят его к обучению в общеобразовательной школе.

Для правильной организации обучения необходимо пользоваться системой материалов. Общепринятым и дающим хорошие результаты является распределение материала по тематическому принципу. Тематика занятий должна быть интересной детям, близкой по содержанию к их повседневной жизни. Темы должны усложняться по мере взросления ребенка. В каждой новой теме изученный материал повторяется, закрепляется, активизируется, переносится в новые контексты, на новые ситуации.

Тематика занятий:

Приветствие. Приветствие, ознакомление с англоязычными странами

Глаголы движения

Животные. Глагол to have got. Употребление союза and. Вопросительное предложение с глаголом to have. Вопросительное предложение с глаголом can. Модальный глагол can. Личное местоимение I. Употребление отрицания cannot.

Счёт. Единственное и множественное число. Местоимение you.

Цвета

Семья. Конструкция «У меня есть семья». Рассказ о себе и своей семье. Диалог-расспрос. Рассказ о членах семьи.

Спорт и игры. Зимние виды спорта.

Скоро Новый год. Поздравляем с Рождеством и Новым Годом.

Продукты питания. Овощи. Фрукты. В магазине. Конструкции «Я люблю сок», «Я не люблю рыбу», «Что ты любишь?» Готовые блюда. В кафе. Диалог

Части лица и тела. Лицо. Мой портрет. Глагол to have в 3 лице единственном числе. Местоимения she, he. Составляем фоторобот. На приеме у врача.

Наша школа. Конструкции «Я люблю учиться», «Что умеет твоя сестра?». Школьные принадлежности. Предлоги. Найди пропажу.

Дни недели.

Я из России. Монолог. Рассказ о себе. Что ты умеешь?

4. Модуль «Музыка вокруг нас».

Что такое музыка?

Где живёт музыка? Музыкальные и шумовые звуки.

О чём рассказывает музыка? Понятие лада, тембра.

Осень в музыке русских и зарубежных композиторов.

Как рассказывает музыка?

Жанры детского фольклора.

Жанры народной музыки.

Зима в музыке русских и зарубежных композиторов.

Взаимосвязь музыки и литературного текста. Понятия «романс», «песня». Танцевальный жанр.

Что выражает музыка? Передача настроения.

Из истории музыкальных инструментов: скрипка, фортепиано, баян.

Оркестр. Оркестр народных инструментов. Симфонический оркестр.

Жанры оперы и балета. Музыкально театральный жанр.

Весна в музыке русских и зарубежных композиторов.

Музыка для кино.

5. Модуль «Путешествие в прекрасное».

Работа карандашом, кистью, красками.

Приемы кистевого письма – «раздельным мазком». Прием нанесения на сухую и сырую бумагу.

Жанры живописи.

«Семь цветов радуги - красок» - цветовая палитра и основные цвета. Цветовой спектр. Рисуем радугу акварелью.

Пальчиковая техника (акварель и гуашь).

Приемы красочного письма и раздельного мазка (акварель и гуашь).

Практические занятия предусматривающие знакомство с элементами росписи и композиции «Гжельские узоры» (акварель, гуашь).

Особенности изображения пространства.

Искусство составления узора на полосе и в квадрате.

Понятие о композиции, натюрморте.

Знакомство с народными промыслами «Хохлома», «Гжель». Композиция «Мотивы хохломы»

Нетрадиционные способы рисования.

Графическое изображение. Практические приемы – «замкнутый контур», «штрих», «спираль» (карандаш).

Практическое занятие с закреплением кистевого приема «раздельный мазок» (акварель). «Ветка сирени».

Рисование на тему «Я и моя семья». Рисуем цветными карандашами. Цвет (нанесение мазков). Рисование и раскрашивание солнышка.

Рисуем героев сказки А.Толстого «Золотой ключик» Рисуем акварелью.

Рисуем насекомых. Бабочка. Знакомство с техникой «монотипия»

Рисование животных по трафарету. Штриховка. Работа простым карандашом.

8. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю.

Основными формами реализации модулей дополнительной общеразвивающей программы является:

- Фронтальные развивающие занятия с группой детей, в основе которой лежит личностно – ориентированная модель взаимодействия педагога и ребёнка;
- Занятия инсценировки;
- Занятия путешествия;
- Обыгрывание ситуаций;
- Артикуляционная разминка или гимнастика;
- Фронтальная работа на интерактивной и магнитной досках;
- Всевозможные игры;
- Физкультминутка;
- Индивидуальная работа детей с раздаточным материалом.

9. ОБЩАЯ СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения (дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
- определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Затруднение в игровой ситуации (3–5 мин).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Учитель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

Открытие нового знания или умения (5– 7мин).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

Воспроизведение нового в типовой ситуации (5- 7 мин).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (7–8 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

Повторение и развивающие задания (3- 5 мин).

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Итог занятия (2 мин)

Дети фиксируют в речи:

- что нового узнали;
- где новое пригодится.

10. СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- демонстрационные и раздаточные (наборы демонстрационных картин, картинок, раздаточный материал и др.);
- реальные и виртуальные (наблюдения, виртуальные экскурсии с использованием мультимедийного оборудования и др.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Режим занятий: данная программа рассчитана на 8 занятия в неделю по 30 минут.

№ п/п	Название модуля	Кол-во часов в неделю	Форма промежуточной аттестации
1.	Развитие моторики, речи и подготовка к обучению грамоте	2	Диагностические задания
2.	Счёт, развитие математических представлений и логического мышления.	2	Викторина

3.	Познаём другой язык	2	Открытое занятие
4.	Музыка вокруг нас	1	
5.	Путешествие в прекрасное	1	Выставка детских работ
	ИТОГО	8	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Чтобы определить уровень освоения программы, детям предлагается выполнить следующие **диагностические задания**

Для 1 Модуля «Развитие моторики, речи и подготовка к обучению грамоте»:

1. Определить, в каком месте слова (в начале, середине или в конце) находится звук [ш]: *шум, машина, мышь, ромашка, шутка, ландыш, подушка, мешок, камыш.*
2. Выделить звук из начала слова: *астра, мак, улей, шкаф, озеро.*
3. Выделить звук с конца слова: *окно, шар, зима, слон, ёжик.*
4. Записать слова с помощью квадратов (сколько звуков в слове, столько и квадратов): *ау, рука, сок, весна, звезда.*
5. Определить, какие схемы слов в виде квадратов подходят к названиям предметных картинок: *лев, белка, слон, петух, кошка.*
6. Определить количество гласных и согласных звуков, слогов и место ударения в слове «малина». Перечислить все звуки этого слова по порядку.
7. Проговори скороговорку: У Зины много забот, заболел у зайки живот.

Уровни освоения программы:

Низкий – допускает более двух ошибок при определении места звука в слове, не выделяет звуки из начала и конца слова, допускает более двух ошибок при определении количества звуков в словах, не имеет представления о гласных и согласных звуках, о слоге и ударении.

Средний – допускает 1-2 ошибки при определении места звука в слове, выделении звуков из начала и конца слова, при определении количества звуков в словах. Звуки в слове называет не по порядку, а в разброс. Делает ошибки при определении количества гласных и согласных звуков, слогов, места ударения.

Высокий – безошибочно определяет место звуков в слове, выделяет звуки из начала и конца слова, определяет количество звуков в слове, количество гласных и согласных звуков, слогов, место ударения. Называет звуки в слове по порядку.

Форма промежуточной аттестации для

2. Модуля Счёт, развитие математических представлений и логического мышления викторина

Класс разделён на три группы (по количеству рядов)

За каждое правильно выполненное задание команда будет получать один балл. Если команда неправильно выполняет задание, то другая команда может выполнить это задание и за правильное решение получить один дополнительный балл. Побеждает та команда, которая наберёт больше баллов.

- 1) Сколько дней в неделе?
- 2) Кто быстрее плавает – утенок или цыпленок?
- 3) Какое число следует за числом 5?
- 4) Какое число стоит перед числом 8?
- 5) Назовите осенние месяцы?
- 6) Прибор для измерения времени?
- 7) Какое число больше 4 или 8?
- 8) У кого из сказочных героев 3 головы?
- 9) Соседи числа 6?
- 10) Как называется наш город?
- 11) Сколько месяцев в году?
- 12) Кто быстрее долетит до цветка – бабочка или гусеница?
- 13) Какое число следует за числом 9?
- 14) Какое число стоит перед числом 7?
- 15) Назовите дни недели?
- 16) Как называются пальцы на руке у человека?
- 17) Какое число меньше 5 или 3?
- 18) Сколько гномов повстречала Белоснежка (7)?
- 19) Соседи числа 8?
- 20) Как называется наша страна?

Форма промежуточной аттестации для

3 Модуля «Познаём другой язык» - открытое занятие.

На открытом занятии знания детей оцениваются по следующим критериям:

Диалогическая речь

- *Высокий уровень*: задает более 2-х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.
- *Средний уровень*: задает менее 2-х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).
- *Низкий уровень*: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

Монологическая речь.

- *Высокий уровень*: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фразы.
- *Средний уровень*: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.
- *Низкий уровень*: не дает ответа.

Аудирование

- *Высокий уровень*: правильно передает содержание сказанного.
- *Средний уровень*: с помощью педагога передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы).
- *Низкий уровень*: не понимает, о чем шла речь.

Лексические навыки

- *Высокий уровень*: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.
- *Средний уровень*: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.
- *Низкий уровень*: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По итогам обучения дети могут знать и практически владеть:

- Словами по темам, касающимися их повседневной жизни.
- Правилами употребления грамматических форм, связанных с этими темами.

- Адекватным произношением и интонацией основных типов предложений.

Обучающиеся по итогам обучения могут:

- понимать инструкцию педагога по выполнению заданий;
- воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух;
- поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, школа, счет предметов и их цвет), уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством;

Обучающиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

Форма промежуточной аттестации

для 5 Модуля *Музыка вокруг нас* музыкальная викторина

В викторине участвуют три команды (по количеству рядов в классе).

Конкурс 1. «Угадай мелодию»

1. «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского);
2. «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина);
3. «Золотая свадьба» (муз. Р. Паулса);
4. «Крылатые качели» (муз. Е. Крылатова).

Конкурс 2. «Найди «лишнее» слово»

1. Скрипка, труба, гитара, балалайка. (Труба)
2. Смычок, струны, дирижерская палочка, клавиши. (Струны, так как остальные предметы сделаны из дерева)

Конкурс 3. «Загадки»

У какого инструмента

Есть и струны, и педаль?

Что же это? Несомненно,

Это звонкий наш...(Рояль)

Он по виду брат баяна,

Где веселье, там и он.

Я подсказывать не стану,

Всем знаком... (Аккордеон)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года

для 1, 2, 3, 4, 5 группы **06.09.2019** для 9, 10, 11 группы
07.09.2019

Окончание учебного года **23.05.2020**

Продолжительность учебного года **35 недель**

Количество учебных дней в неделю:

среда, суббота (для 9 – 11 групп)

вторник, пятница (для 4, 5 групп)

Сроки и продолжительность каникул 08.10.19 – 10.10.19

20.11.19 – 22.11.19

01.01.20 – 08.01.20

20.02.20 – 22.02.20

08.04.20 – 10.04.20

11. ПРОГРАММНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке», ч. 3 и 4.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р., Пронина О.В. «Наши прописи», ч. 1 и 2.

Кислова Т.Р. «Методические рекомендации».

Жукова Н.С. «Букварь».

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька..», математика для детей, ч. 1, 2

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька..» практический курс математики для дошкольников, методические рекомендации.

Большой словарь Диснея, WaltDisneyProduction.

EnjoyEnglish, H.Poyell, Титул, Обинск.

Коньшева А.В., Английский для малышей. С-П, 2003г.

Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М: Просвещение

Немецкий Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1988.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

компьютер, проектор, шаблоны для вырезания, иллюстрации времен года, сказок, игрушечные герои сказок, мультфильмы.

13. ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВТОРНИК				
1ГРУППА	2ГРУППА	3ГРУППА	4ГРУППА	5ГРУППА
0. <i>Ин.яз.</i> 1. <i>Музыка</i> 2. <i>Счет, р/лог. мыш.</i> 2. <i>Р/речи и обуч.гр.</i> 4. -	0. <i>Музыка</i> 1. <i>Р/речи и обуч.гр.</i> 2. <i>Счет, р/лог. мыш.</i> 3. <i>Ин.яз.</i> 4. -	1. <i>Ин.яз</i> 2. <i>Музыка</i> 3. <i>Р/речи и обуч.гр.</i> 4. <i>Счет, р/лог. мышл.</i>	1. <i>Р/речи и обуч.гр.</i> 2. <i>Счет, р/лог. мышл.</i> 3. <i>Музыка</i> 4. <i>Ин.яз.</i>	1. <i>Р/речи и обуч.гр.</i> 2. <i>Ин.яз.</i> 3. <i>Счет, р/лог. мышл.</i> 4. <i>Музыка</i>
СРЕДА				
9 ГРУППА	10 ГРУППА	11 ГРУППА		
0. <i>Ин.яз.</i> 1. <i>Р/речи и обуч.гр.</i> 2. <i>Счет, р/лог. мышл.</i> 3. <i>Музыка</i>	1. <i>Ин.яз.</i> 2. <i>Счет, р/лог. мышл.</i> 3. <i>Р/речи и обуч.гр</i> 4. <i>Музыка</i>	<u><i>с 18.00</i></u> 1. <i>Ин.яз.</i> 2. <i>Счет, р/лог. мышл.</i> 3. <i>Р/речи и обуч.гр.</i> 4. <i>Музыка</i>		

ПЯТНИЦА				
1 ГРУППА	2 ГРУППА	3 ГРУППА	4ГРУППА	5ГРУППА

1. Р/речи и обуч.гр 2. Счет, р/лог. мышл. 3.Изо 4. Ин.яз.	1. Изо 2. Ин.яз. 3. Р/речи и обуч.грамоте 4. Счет, р/лог. мышления	0. Ин.яз. 1. Счет, р/лог. мышления 2. ИЗО 3. Р/речи и обуч.грамоте	0. ИЗО 1. Ин.яз. 2.Р/речи и обуч.грамоте 3. Счет, р/лог. мышления	1. Р/речи и обуч.грамоте 3. Счет, р/лог. мышления 4.Ин.яз. 4. Изо
---	---	---	--	--

СУББОТА

9 ГРУППА	10 ГРУППА	11 ГРУППА		
1. ИЗО 2. Счет, р/лог. мышл. 3. Ин. яз. 4.Р/речи и обуч.гр.	<u>с 10.30</u> 1. Ин.яз. 2. Счет, р/лог. мышл. 3.Р/речи и обуч.гр 4. ИЗО	1.Ин.яз. 2.Счет, р/лог. мышл. 3. Р/речи и обуч.гр. 4. ИЗО		