

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Лицей 44» г. Липецка
Н.Ф.Ельчанинова
Приказ № 269 от 30.08.2019



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ 44» г.ЛИПЕЦКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Солнечная палитра»

Направленность : художественно-эстетическое
Возраст: 11-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Составитель: Озюменко Е.А.
учитель изобразительного искусства

ЛИПЕЦК 2019

1. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Солнечная палитра»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- понимать и выполнять учебно-творческую задачу;
- распределять этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

Обучающийся научится :

- знать различные виды и жанры художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- уметь использовать средства художественной выразительности;
- знать различные художественные материалы и техники;
- понимать язык образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь выполнять проекты, эскизы

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

2.Содержание программы курса «Солнечная палитра» .

1.Введение

Теория

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Графика .

Теория

- Графика как вид изобразительного искусства. Художники – выдающиеся мастера рисунка
- Виды графических материалов и приемы работы.
- Книжная графика
- Практика
- Рисунок карандашом « Дары осени»
- Знакомство с техникой «граттаж». Натюрморт из предметов быта
- Работа углем «Пейзаж родной земли»
- Работа тушью, гелевой ручкой. Зарисовки элементов пейзажа
- Самостоятельная творческая работа «Иллюстрация к любимой книге»

3. Живопись

Теория

- Живопись как вид изобразительного искусства. Великие русские живописцы
- Приемы работы акварелью
- Приемы работы гуашью
- Практика
- Натюрморт « Осенний букет». Техника ала- прима
- Знакомство с техникой «лессировка». Натюрморт из предметов быта
- Работа гуашью «Сельский пейзаж»
- Знакомство с техникой «акватипия»
- Самостоятельная творческая работа «Осенний лес»

4. Работа с природным материалом .

Теория

- Флористика. Подготовка природного материала. Искусство икебаны.

Практика

- Изготовление аппликации из засушенных листьев и цветов
- Икебана из сухих растений
- Аппликация из семян
- Панно из природного материала
- Составление новогодней композиции «Вместо елки – новогодний букет»

5. Коллективный проект «Украсим школу к Новому году»

6. Работа с крупами

Теория

- Аппликация из крупы. Манкография.

Практика

Пейзаж в технике «манкография»

- Панно из крупы

7. Лепка

Теория

- Скульптора как вид искусства. Выдающиеся скульпторы мира.

Практика

- Лепка человека, животных по образцу

- Пластилиновая аппликация на стекле «Фрукты в вазе» (по образцу)
- Творческая композиция из соленого теста «Подводный мир»

8. Искусство плаката

Теория

- Плакат как вид искусства.

Практика

- Групповая работа. Плакат «Быть здоровым - здорово!»

9. Работа с бумагой и картоном

Теория

- Виды бумаги и картона.
- Приемы работы с бумагой: аппликация, мозаика, оригами.

Практика

- Поздравительная открытка в технике аппликации
- Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Цветущий луг»
- Оригами

10. Работа с бросовым материалом

Теория

- «Вторая жизнь» брошенных вещей

Практика

- Вазы из бутылок
- Аксессуары из кожи

11. Народная тряпичная кукла

Теория

- Народная тряпичная кукла «Зернушка».

Практика

- Изготовление куклы

12. Творческий проект «Сувенир своими руками»

Теория

- Создание презентации

Практика

- Изготовление сувениров
- Презентация проекта

11. Итоговые занятия

Теория

- Обобщение изученного

Практика

Оформление выставки творческих работ

- Экскурсия в краеведческий музей

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из них	
			Теоретическое изучение	Практическая работа
1	Введение	1	1	

2	Графика	3	1	2
3	Живопись	4	1	3
4	Работа с природными материалами	4	1	3
5	Коллективный проект «Украшим лицей к Новому году»	3		3
6	Работа с крупами	2		2
7	Лепка	2		2
8	Искусство плаката	2	1	1
9	Работа с бумагой и картоном	3	1	2
10	Работа с бросовым материалом	3	1	2
11	Народная тряпичная кукла	3	1	2
12	Творческий проект	3	1	2
13	Итоговые занятия. Оформление выставки	2	1	1
	Итого:	35	10	25

Календарно-тематический план курса «Солнечная палитра»

6 класс (70 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение	1		
	Графика			
2	Графика как вид изобразительного искусства.	1		

	Художники –выдающиеся мастера рисунка			
3	Виды графических материалов и приемы работы	1		
4	Рисунок карандашом « Дары осени»	1		
	Живопись	4		
5	Живопись как вид изобразительного искусства. Великие русские живописцы	1		
6	Натюрморт « Осенний букет». Техника ала-прима	1		
7	Знакомство с техникой «лессировка». Натюрморт из предметов быта	1		
8	Работа гуашью «Сельский пейзаж»	1		
	Работа с природным материалом			
9	Флористика. Подготовка природного материала. Искусство икебаны	1		
10	Изготовление аппликации из засушенных листьев и цветов	1		
11	Икебана из сухих растений	1		
12	Составление новогодней композиции «Вместо елки – новогодний букет»	1		
13	Коллективный проект «Украшим школу к Новому году»	3		
	Работа с крупами			
14	Аппликация из крупы. Манкография	1		
15	Панно из крупы	1		
	Лепка			
16	Скульптура как вид искусства. Выдающиеся скульпторы мира	1		
17	Пластилиновая аппликация на стекле «Фрукты в вазе»			
	Искусство плаката			
18	Плакат как вид искусства	1		
19	Групповая работа. Плакат «Быть здоровым - здорово!»	1		
	Работа с бумагой и картоном			
20	Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой: аппликация, мозаика, оригами.	1		
21	Поздравительная открытка в технике аппликации	1		

22	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Цветущий луг»	1		
	Работа с бросовым материалом			
23	«Вторая жизнь» заброшенных вещей	1		
24	Вазы из бутылок	1		
25	Аксессуары из кожи	1		
	Народная тряпичная кукла			
26	Народная тряпичная кукла «Зернушка».	1		
27	Изготовление куклы	1		
28	Изготовление сувениров	1		
29	Презентация проекта	1		
30-31	Итоговые занятия	1		
32	Обобщение изученного	1		
33-34	Оформление выставки творческих работ	1		
35	Экскурсия в краеведческий музей	1		