



«УТВЕРЖАЮ»
Для
Директор МАОУ «Лицей 44» г. Липецка
Н.Ф.Ельчанинова
Приказ № 269 от 30.08.2019

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ44» Г. ЛИПЕЦКА

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Хоровое пение»

(хор «Вдохновение»)

Направленность программы: общекультурная

Возраст детей: 15-17 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Составитель: Пчелкина Н.А.

ЛИПЕЦК 2019

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа курса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Структура программы

Программа включает три раздела.

1. Планируемые результаты освоения курса «Хоровое пение».
2. Основное содержание курса «Хоровое пение»
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Хоровое пение»

Данная программа призвана сформировать у учащихся устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у учащихся формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверить, насколько учащийся смог усвоить необходимые знания и навыки можно на выступлениях как внутри коллектива (отчетные занятия, выступления на концертах), так и выездных мероприятиях (отчетные концерты, конкурсы). Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Планируемые результаты освоения программы «Хоровое пение»:

К концу обучения учащиеся научатся:

- правильной корпусной установки, свободного положения мышц лица, шеи, челюсти, свободного положения гортани при пении;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

Получат возможность научиться:

- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;

- развивать дикцию, т.е. ясно и четко проговаривать слова песни;
- пользоваться мягкой атакой звукообразования;
- четко, ясно произносить слова, округленно формировать гласные на середине диапазона;
- петь песни разного характера;
- петь в диапазоне: высокие голоса До 1 - Ми 2; низкие голоса Ля м - До 2;
- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, легко, на дыхании»;
- обозначения: легато, стаккато; обозначение темпов (быстро, медленно, умеренно)
- гласные и согласные, их роль в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- овладеть навыками сотрудничества (общаться, взаимодействовать) с участниками хора при решении различных творческих задач.
- проявлять самостоятельность в поиске решений различных творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного воплощения музыкального образа песни;
- самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Предметные: - формирование вокального слуха;

- приобретение определённых знаний об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокально-хорового искусства;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- формирование вокально-хоровой культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
- развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);

- выработать умения правильно передавать направление мелодии, различать звуки по высоте, длительности, различать динамические оттенки, темпы, устойчивые и неустойчивые звуки, пользоваться понятиями агогика, хроматизм;
- приобретение определённых знаний об элементах музыкальной грамоты и искусстве вокала, выразительных средствах

Регулятивные УУД:

- проявлять способность к саморегуляции в процессе работы над исполнением песни;
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов;
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, корректировать свои действия.

Познавательные УУД:

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

2. Содержание курса «Хоровое пение»

- **Пение как вид музыкальной деятельности.** Организационное занятие. Техника безопасности. Особенности детского голоса и его охрана. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и пост мутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков.
- **Пение учебно-тренировочного материала на формирование и развитие основных вокально-хоровых навыков.** Дыхание. Дыхательная гимнастика. Знакомство с комплексом упражнений по Стрельниковой. Тренировка смены дыхания во время вокального упражнения. Навык «цепного» дыхания.
- **Дикция. Артикуляция.** Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой

форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на примерах логопедических распевов Т. С. Овчинниковой.

- Звуковедение и фразировка.

Правильное и неправильное положение рта при пении гласных. Образование голоса в гортани; движение звучащей струи воздуха. Интонирование. Типы звуковедения: legato и nonlegato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato.

- Ритмический и динамический ансамбль.

- Вокальная работа над репертуаром. Раскрытие и содержание темы произведения, связь с современностью, тематика и художественный образ.

- Работа над художественным образом произведения. Раскрытие содержания текста и музыки, особенностей художественно - сценического образа. Разбор интерпретации исполнения песни.

- Игровая деятельность, театрализация песни. Знакомство с элементами сценического действия.

- Сценический образ. Работа с микрофоном.

- Музыкально-ритмические движения. Сценическая культура.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Количество часов
1	Пение как вид музыкальной деятельности.	4
2	Пение учебно-тренировочного материала на формирование и развитие основных вокально-хоровых навыков.	34
3	Дикция. Артикуляция.	34
4	Звуковедение и фразировка.	34
5	Ритмический и динамический ансамбль.	34
6	Вокальная работа над репертуаром.	40
7	Работа над художественным образом произведения.	34
8	Игровая деятельность, театрализация песни.	34
9	Сценический образ. Работа с микрофоном.	20
10	Музыкально-ритмические движения. Сценическая культура	34
11	Класс-концерт	4
Итого:		306

Формой промежуточной аттестации является: класс-концерт, отчетный концерт, контрольное занятие, участие в вокально-хоровых конкурсах.