

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей 44» г.Липецка

Н.Ф. Ельчанинова

Приказ № 269 от 30.08.2019г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ 44» Г.ЛИПЕЦКА

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Изучаем историю по историческим картинам»

Направленность: общеинтеллектуальная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст: 12-13 лет

Составитель: Звягина А.В.,

учитель истории и обществознания

ЛИПЕЦК 2019

Рабочая программа внеурочной деятельности по истории по теме: «Изучаем историю по историческим картинам» для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа включает.

- **Планируемые результаты**
- **Содержание программы**
- **Тематическое планирование**

Обучение «Основы исследовательской деятельности» по данной программе способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

- ***Планируемые результаты***

К **личностным результатам** изучения курса относятся следующие качества:

- осознание роли и значения деятельности исторической личности;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты :

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную, познавательную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты :

- овладение целостными представлениями о характерных чертах наиболее ярких личностей в истории, как положительных, так и отрицательных;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

2. Основное содержание курса «Изучаем историю по историческим картинам и источникам» (для 7 класса)

Многозначность понятия «История»(5 часов).

Карамзин об истории. Исторические источники: вещественные, устные, письменные. Кладовые греческой музыки Клио. Культура народов - важнейший исторический источник. Живопись как составная часть культуры. Исторический жанр. Художник — историк.

Россия в XVI веке (10 часов)

Быт и нравы русского народа в XVI в. Домострой. Основные исторические источники периода правления Ивана IV Грозного. Самые знаменитые картины, изображающие царя. Неизвестный художник. Парсуна «Иван IV», конец XVII – начало XVIII в. Григорий Седов. «Иван Грозный любит Васисулиса Мелентьеву», 1875 год. Александр Литовченко. «Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею», 1875 год. Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», 1883–1885 годы. Виктор Васнецов. «Царь Иван Васильевич Грозный», 1897 год. Николай Неврев. «Опричники», 1904 год. Михаил Клодт. «Иван Грозный и тени его жертв», конец XIX века. Клавдий Лебедев. «Царь Иван Грозный просит игумена Кирилла благословить его в монахи», 1898 год. (легенды и правда о царе на основе живописных произведений). Архитектура XVI века, её особенности.

Преддверие Смуты. Смута (7 часов)

Разные типы источников о Борисе Годунове: художественная литература и исторические сочинения. В.О. Ключевский о Лжедмитрии I. Сведения о Лжедмитрии I из дневника Марины Мнишек. Записка немецкого участника восстания Болотникова. Расспросные речи, отобранные от московских выходцев в Тушинском стане(1609). Второе народное оплчение: Новый летописец и скульптура Мартоса.

Первые Романовы.(11часов)

Русский историк В.О. Ключевский о земском соборе 1613 года. Сословны строй России XVII века. Глазами иностранца А. Олеария. Быт и нравы русского народа XVII века по гравюрам и картинам. Гравюры иностранного путешественника из книги о России. А. Рябушкин Семья купца. Рисунок XVII века Царский пир в Грановитой палате. А. Рябушкин Боярская дума при Михаиле Романове. О российской системе управления А. Олеарий. Отображение «бунташного века» в картинах, гравюрах, летописях.(Б.Кустодиев Бунт горожан в XVII веке. Гравюра XVII века Взятие Астрахани разинцами. Московское восстание по летописному рассказу.) И.Е. Репин. Запорожцы: исторические реалии и художественные образы. Симон Ушаков. Троица. Новшество в иконописной школе. «Дивное узорочье»: отход от строгости церковных канонов. Особенности архитектуры XVII «нарышкинское барокко»

Итоговое занятие. (1 час).

Творческая работа в виде картины или проекта по выбранной теме.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенное на каждую тему

П/П	Тема	Количество часов
	Многозначность понятия «История»	5 часов
	Россия в XVI веке	10
	Преддверие Смуты. Смута	7
	Первые Романовы	11
	Итоговое занятие.	1 час

